SONY
make.believe

# Monitores profesionales que no podrá dejar pasar.

Guía de la gama para 2011

www.pro.sony.eu/digitalsignage

# Monitores profesionales Bravia para entrada de

| Serie | | GAMA DE TECNOLOGÍA DE RETROILUMINACIÓN LED - SERIE HX | GAMA DE TECNOLOGÍA DE RETROILUMINACIÓN LED - SERIE NX |
|---|---|---|---|
| **Modelo** | | **Serie HX920P** | **Serie NX720P** |
| **Características de la pantalla** | **Tamaño** | **65"** | **60"** |
| | **Tipo de retroiluminación** | **Intelligent Peak LED** | **Dynamic Edge LED** |
| | **Panel OptiContrast** | **Sí** | **Sí** |
| | **Frecuencia del panel** | **200 Hz** | **120/100 Hz** |
| | **Ángulo de visión** | **178 (89/89)** | **178 (89/89)** |
| | **Resolución de pantalla** | **Full HD** | **Full HD** |
| | **Relación de aspecto** | **16:9** | **16:9** |
| Características de vídeo | Modo de imagen | 13 modos (vívido/estándar/personalizado/foto-vívido/foto-estándar/foto-original/ foto-personalizado/cine/juego-estándar/juego-original/gráficos/deportes/animación) | 13 modos (vívido/estándar/personalizado/foto-vívido/foto-estándar/foto-original/ foto-personalizado/cine/juego-estándar/juego-original/gráficos/deportes/animación) |
| | Procesamiento de vídeo | X-RealityPRO | X-Reality |
| | Motionflow | Motionflow XR 800 | Motionflow XR 200 |
| | Optimizador de contraste avanzado (ACE) | Sí | Sí |
| Características de 3D | Transmisor de sincronización 3D | Sí | Sí |
| | 3D | Sí | Sí |
| | Simulación de 3D | Sí | Sí |
| Especificaciones de audio | Posición del altavoz | Orientado hacia atrás | Orientado hacia atrás |
| | Salida de potencia de audio | 10 W + 10 W + 10 W | 10 W + 10 W + 10 W + 10 W |
| | Configuración de altavoz | 2.1 | 2.2. |
| Características de audio | Altavoz invisible (con elevación de sonido) | Sí | Sí |
| | Modo de sonido | Dinámico/estándar/voz clara | Dinámico/estándar/voz clara |
| | Efecto envolvente | Cine/deportes/música/juego | Cine/deportes/música/juego |
| | Silenciado automático (sin señal) | Sí | Sí |
| Características de red | Skype™ | Sí | Sí |
| | Wi-Fi Direct | Actualización de red (modelo apto para WLAN) | Actualización de red (modelo apto para WLAN) |
| | Media Remote | Sí (actualización a través de la red) | Sí (actualización a través de la red) |
| | Navegador HTML | Sí | Sí |
| | DLNA | Sí | Sí |
| | LAN inalámbrica | Integrada | Integrada |
| Funciones especiales | Inicio rápido | Sí | Sí |
| | Grabación en unidad de disco USB | Listo | Listo |
| | Doble imagen | PAP (Variable) | PAP (Variable) |
| | Control para HDMI (HDMI CEC) | Sí | Sí |
| | Ajuste del tono de piel | Sí | Sí |
| | Selección de escenas | Fotos/Música/Cine/Juego/Gráficos/Deportes/Animación | Fotos/Música/Cine/Juego/Gráficos/Deportes/Animación |
| | i-Manual | Sí | Sí |
| | PAP/PIP | Sí / Sí | Sí / Sí |
| | Omisión de entrada | Automática | Automática |
| | Reloj en pantalla | Sí | Sí |
| | Temporizador de sueño / Temporizador de encendido y apagado | Sí / Sí | Sí / Sí |
| | Reproducción USB | Sí | Sí |
| | Modo de marco de imagen | Sí | Sí |
| | Pantalla de selección de idiomas | 27 idiomas | 27 idiomas |
| Características de detección | Sensor de luz | - | Sí |
| | Sensor ambiental | Sí | - |
| | Sensor de presencia | - | - |
| | Sensor de presencia inteligente | Sí | Sí |
| | Control dinámico de retroiluminación | Sí | Sí |
| | Modo de retroiluminación desactivada | Sí | Sí |
| | Cambio a ahorro de energía | Sí | Sí |
| Características generales | Acabado (color de superficie) | - | Negro |
| | Menú de modo Hotel | Sí | Sí |
| | Control RS-232C | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) |
| Características de diseño | Diseño monolítico | Sí | Sí |
| | Logotipo Sony iluminado | Sí | Sí |
| | Giro de soporte | - | - |
| | Inclinación del soporte | - | - |
| Entradas y salidas | Entrada(s) de conexión RF | 1 (trasera) | 1 (inferior) |
| | Entrada(s) de vídeo compuesto | 1 (trasera/1 híbrida) | 1 (trasera/1 híbrida) |
| | Entrada(s) de vídeo de componentes (Y/Pb/Pr) | 1 (trasera/híbrida) | 1 (adaptador/inferior/híbrida) |
| | SCART (sin Smartlink) | 1 (trasera) | 1 (adaptador/inferior) |
| | Conexiones HDMI™ (total) | 4 (1 lateral/3 traseras) | 4 (2 laterales/2 inferiores) |
| | Entrada de PC (D-Sub) + entrada de audio (mini estéreo) | D-Sub 1 (lateral) / Mini 1 (trasera) | D-Sub 1 (lateral) / Mini 1 (trasera) |
| | Salida de vídeo (SCART) | 1 (trasera) | 1 (adaptador/inferior) |
| | Entrada(s) de audio analógico (total) | 1 (trasera) | 1 (adaptador/inferior) |
| | Salida(s) de audio digital | 1 (trasera) | 1 (lateral) |
| | Salida de audio | 1 (lateral) híbrida con auriculares | 1 (lateral) híbrida con auriculares |
| | Salida(s) de auriculares | 1 (lateral) híbrida con salida de audio | 1 (lateral) híbrida con salida de audio |
| | USB | 2 (laterales) | 2 (laterales) |
| | Conexiones Ethernet | 1 (trasera) | 1 (inferior) |
| | Entrada(s) RS-232C | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) |
| | Entrada de PC HDMI™ | Sí | Sí |
| Alimentación | Requisitos de alimentación | 220-240 V CA / 50 Hz | 220-240 V CA / 50 Hz |
| | Consumo de electricidad (en funcionamiento) | Modo doméstico: 158 W Modo tienda: 276 W | Modo doméstico: 114 W Modo tienda: 193 W |
| | Consumo energético (en espera) | 0,30 W | 0,30 W |
| Cumplimiento de normas y regulaciones | Compatible con espaciado de orificios VESA® | Sí | Sí |
| | Tamaño de orificios VESA® | 40 x 30 cm | 40 x 30 cm |
| Dimensiones y pesos (aprox.) | Solo monitor (An. x Al. x Pr.) | Aprox. 150,4 x 90 x 4,5 cm | Aprox. 140,5 x 84,4 x 3,3 (2,7) cm |
| Pesos (aprox.) | Solo monitor | Aprox. 43,2 kg | Aprox. 28,8 kg |
| Materiales reciclados y reciclables | Materiales de embalaje | Cartón reciclado (más del 70%) | Cartón reciclado (más del 70%) |
| Accesorios suministrados | Control remoto | RM-ED041 (AL-Simple_AEP) | RM-ED044 (Simple_AEP) |
| | Gafas 3D | TDG-BR250 x2 | - |
| | Convertidor HDMI-RS232C | Separado (necesita conexión HDMI) | Separado (necesita conexión HDMI) |
| | Soporte de sobremesa | Separado (necesita montaje) | Separado (necesita montaje) |

# comunicación y uso en presentaciones

Full HD 1080 Edge LED | Full HD 1080 Edge LED | Full HD 1080

| GAMA DE TECNOLOGÍA DE RETROILUMINACIÓN LED - SERIE EX | | GAMA DE RETROILUMINACIÓN CCFL - SERIE CX |
|---|---|---|
| **Serie EX720P** | **Serie EX521P** | **Serie CX520P** |
| **55"** | **32" / 40" / 46"** | **32" / 40" / 46"** |
| **Edge LED** | **Edge LED** | **CCFL** |
| **-** | **-** | **-** |
| **120/100 Hz** | **50 Hz** | **50 Hz** |
| **178 (89/89)** | **178 (89/89)** | **178 (89/89)** |
| **Full HD** | **Full HD** | **Full HD** |
| **16:9** | **16:9** | **16:9** |
| 13 modos (vívido/estándar/personalizado/foto-vívido/foto-estándar/foto-original/ foto-personalizado/cine/juego-estándar/juego-original/gráficos/deportes/animación) | 13 modos (vívido/estándar/personalizado/foto-vívido/foto-estándar/foto-original/ foto-personalizado/cine/juego-estándar/juego-original/gráficos/deportes/animación) | 13 modos (vívido/estándar/personalizado/foto-vívido/foto-estándar/foto-original/ foto-personalizado/cine/juego-estándar/juego-original/gráficos/deportes/animación) |
| X-Reality | X-Reality | X-Reality |
| Motionflow XR 200 | - | - |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | - | - |
| Sí | - | - |
| Sí | - | - |
| Orientado hacia atrás | Orientado hacia atrás | Orientado hacia atrás |
| 10 W + 10 W | 10 W + 10 W | 10 W + 10 W |
| 2 | 2 | 2 |
| Sí | Sí | Sí |
| Dinámico/estándar/voz clara | Dinámico/estándar/voz clara | Dinámico/estándar/voz clara |
| Cine/deportes/música/juego | Cine/deportes/música/juego | Cine/deportes/música/juego |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| Actualización de red (modelo apto para WLAN) | Actualización de red (modelo apto para WLAN) | Actualización de red (modelo apto para WLAN) |
| Sí (actualización a través de la red) | Sí (actualización a través de la red) | Sí (actualización a través de la red) |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| Listo | Listo | Listo |
| Sí | Sí | Sí |
| Listo | Listo | Listo |
| PAP (Variable) | PAP (Variable) | PAP (Variable) |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| Fotos/Música/Cine/Juego/Gráficos/Deportes/Animación | Fotos/Música/Cine/Juego/Gráficos/Deportes/Animación | Fotos/Música/Cine/Juego/Gráficos/Deportes/Animación |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí / Sí | Sí / Sí | Sí / Sí |
| Automática | Automática | Automática |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí / Sí | Sí / Sí | Sí / Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| 27 idiomas | 27 idiomas | 27 idiomas |
| Sí | Sí | Sí |
| - | - | - |
| Sí | Sí | Sí |
| - | - | - |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí | Sí | Sí |
| - | - | - |
| Negro | Negro | Negro |
| Sí | Sí | Sí |
| Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) |
| - | - | - |
| - | - | - |
| Sí (Izquierda 20° / Derecha 20°) | Sí (Izquierda 20° / Derecha 20°) | Sí (Izquierda 20° / Derecha 20°) |
| Sí (flexible 0°- 6°) | Sí (flexible 0°- 6°) | - |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| 1 (trasera/1 híbrida) | 1 (trasera/1 híbrida) | 1 (trasera/1 híbrida) |
| 1 (trasera/híbrida) | 1 (trasera/híbrida) | 1 (trasera/híbrida) |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| 4 (1 lateral/3 traseras) | 4 (1 lateral/3 traseras) | 4 (1 lateral/3 traseras) |
| D-Sub 1 (lateral) / Mini 1 (trasera) | D-Sub 1 (lateral) / Mini 1 (trasera) | D-Sub 1 (lateral) / Mini 1 (trasera) |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| 1 (lateral) híbrida con auriculares | 1 (lateral) híbrida con auriculares | 1 (lateral) híbrida con auriculares |
| 1 (lateral) híbrida con salida de audio | 1 (lateral) híbrida con salida de audio | 1 (lateral) híbrida con salida de audio |
| 2 (laterales) | 2 (laterales) | 2 (laterales) |
| 1 (trasera) | 1 (trasera) | 1 (trasera) |
| Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) | Sí (con el convertidor HDMI suministrado) |
| Sí | Sí | Sí |
| 220-240 V CA / 50 Hz | 220-240 V CA / 50 Hz | 220-240 V CA / 50 Hz |
| Modo doméstico: 113 W Modo tienda: 177 W | Modo doméstico: 56 W Modo tienda: 88 W (32") | Modo doméstico: 73 W Modo tienda: 112 W (32") |
| | Modo doméstico: 65 W Modo tienda: 113 W (40") | Modo doméstico: 120 W Modo tienda: 181 W (40") |
| | Modo doméstico: 68 W Modo tienda: 114 W (46") | Modo doméstico:128 W Modo tienda: 204 W( 46") |
| 0,25 W | 0,3 W | 0,25 W |
| Sí | Sí | Sí |
| 30 x 30 cm | 20 x 20 cm (32") 30 x 30 cm (40",46") | 20 x 20 cm (32") 30 x 30 cm (40",46") |
| Aprox. 126,9 x 76,9 x 4,1 (2,85) cm | Aprox. 75,5 x 48 x 4,2 (3) cm (32") | Aprox. 79,9 x 50,2 X 7 cm (32") |
| | Aprox. 94,3 x 58,6 x 4,2 (2,95) cm (40") | Aprox. 99,1 x 60,6 x 7,1 cm (40") |
| | Aprox. 107,8 x 66 x 4,2 (2,98) cm (46") | Aprox.112,2 x 68,2 X 7,4 cm (46") |
| Aprox. 20,2 kg | Aprox. 7,7 Kg (32") | Aprox. 8,7 kg (32") |
| | Aprox. 11,2 Kg (40") | Aprox. 12,9 kg (40") |
| | Aprox. 14,2 Kg (46") | Aprox. 17,1 kg (46") |
| Cartón reciclado (más del 70%) | Cartón reciclado (más del 70%) | Cartón reciclado (más del 70%) |
| RM-ED044 (Simple_AEP) | RM-ED045 (Asequible_AEP) | RM-ED045 (Asequible_AEP) |
| - | - | - |
| Separado (necesita conexión HDMI) | Separado (necesita conexión HDMI) | Separado (necesita conexión HDMI) |
| Separado (necesita montaje) | Separado (necesita montaje) | Separado (necesita montaje) |

# Monitores profesionales Bravia para entrada de comunicación y uso en presentaciones

## GAMA DE RETROILUMINACIÓN CCFL - SERIE CX

### KDL-32CX520P

- Retroiluminación CCFL
- RS232C - Conversor HDMI incluido
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

### KDL-40CX520P

- Retroiluminación CCFL
- RS232C - Conversor HDMI incluido
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

### KDL-46CX520P

- Retroiluminación CCFL
- RS232C - Conversor HDMI incluido
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

## GAMA DE TECNOLOGÍA DE RETROILUMINACIÓN LED - SERIES EX, NX, HX

### KDL-32EX521P

- Retroiluminación LED de borde
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

### KDL-40EX521P

- Retroiluminación LED de borde
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

### KDL-46EX521P

- Retroiluminación LED de borde
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Sensor de luz

### KDL-55EX720P

- Retroiluminación LED de borde
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Sensor de luz
- 3D

### FWD-60NX720P

- Retroiluminación dinámica LED de borde
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Diseño monolítico y panel de contraste Opti
- Sensor de luz
- 3D

### FWD-65HX920P

- Retroiluminación LED máxima inteligente
- RS232C - Conversor HDMI incluido en la caja
- Admite SKYPE
- Diseño monolítico y panel de contraste Opti
- Sensor ambiental
- 3D

# Monitores de gran formato para comunicación

Full HD 1080 | Full HD 1080 | Full HD 1080

| Serie | | RESISTENTE Y SÓLIDO: SERIE GXD | | MARCO FINO |
|---|---|---|---|---|
| **Modelo** | | **GXD-L65H1** | **GXD-L52H1** | **FWD-S47H1** |
| **Panel** | **Sistema de paneles** | **Panel LCD de matriz activa TFT a-Si** | **Panel LCD de matriz activa TFT a-Si** | **Panel LCD de matriz activa TFT a-Si** |
| | **Tamaño del panel** | **65"** | **52"** | **47"** |
| | **Resolución nativa** | **1920 x 1080** | **1920 x 1080** | **1920 x 1080** |
| | **Resolución máxima** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** |
| | **Luminancia** | **700 cd/m²** | **700 cd/m²** | **700 cd/m²** |
| | **Contraste [sala oscura]** | **2500:1** | **3000:1** | **1000:1** |
| | **Ángulo de visión (H/V)** | **178°/178°** | **178°/178°** | **178°/178°** |
| | **Tamaño de píxel (H x V)** | **0,744 x 0,744 mm** | **0,6 x 0,6 mm** | **0,5415 x 0,5415 mm** |
| | **Colores** | **1.060 millones** | **1.060 millones** | **1.060 millones** |
| | **Superficie de imagen (H x V)** | **1428,48 x 803,52 mm** | **1152 x 648 mm** | **1040 x 585 mm** |
| Conectores de entrada | PC | HD15/DVI-HDCP | HD15/DVI-HDCP | RGB / Vídeo en componentes (HD15)<br>DVI-D |
| | Vídeo | Vídeo compuesto (BNC) / S-Vídeo (mini-DIN4)<br>/ Vídeo en componentes (HD15) / HDMI | Vídeo compuesto (BNC) / S-Vídeo (mini-DIN4)<br>/ Vídeo en componentes (HD15) / HDMI | Vídeo compuesto (BNC)<br>S-Vídeo (mini-DIN4) |
| | Audio | [Minijack estéreo] x3 | [Minijack estéreo] x3 | [Minijack estéreo] x3 |
| | Control | LAN [RJ45] / RS232C* / S Control* | LAN [RJ45] / RS232C* / S Control* | LAN [RJ45] / RS232C* / S Control* |
| Conectores de salida | PC | RGB / Vídeo en componentes (HD15) | RGB / Vídeo en componentes (HD15) | RGB / Vídeo en componentes (HD15) |
| | Vídeo | Vídeo compuesto (BNC) | Vídeo compuesto (BNC) | Vídeo compuesto (BNC) |
| | Audio | (Minijack estéreo) x1 | (Minijack estéreo) x1 | (Minijack estéreo) x1 |
| | Altavoz (I/D) | Salida de altavoz (I/D) 6 ohmios 7 W+7 W | Salida de altavoz (I/D) 6 ohmios 7 W+7 W | Salida de altavoz (I/D) 6 ohmios 7 W+7 W |
| | Control | - | - | - |
| Señal de vídeo | Sistema de color | NTSC, PAL, NTSC4.43, PAL-M, PAL60, PAL-N | NTSC, PAL, NTSC4.43, PAL-M, PAL60, PAL-N | NTSC, PAL, NTSC4.43, PAL-M, PAL60, PAL-N |
| | Relación de muestreo | De 13,5 MHz a 162 MHz | De 13,5 MHz a 140 MHz | De 13,5 MHz a 162 MHz |
| Alimentación | Requisitos | 100-240 V CA, 50/60 Hz, Máx. 5,5 A | 100-240 V CA, 50/60 Hz | 100-240 V CA, 50/60 Hz |
| | Consumo | 540 W (máx.) | 380 W (típico) | 279 W |
| | Modo de espera | 1 W (no admite red) | 1 W (no admite red) | 1 W (no admite red) |
| Dimensiones | Dimensiones | 1557 x 931 x 183 mm | 1281 x 764 x 152 mm | 1080 x 627 x 129 mm |
| | Dimensiones con embalaje | 1681 x 1085 x 448 mm | 1400 x 922 x 366 mm | 1194 x 739 x 307 mm |
| | (kg) | 94 | 65 | 28 Kg |
| | Peso con embalaje | 103 Kg | 72 / 158,4 | 35 Kg |
| Ranuras de ampliación adicionales | Ranuras de ampliación adicionales | 1 (puerto com/vídeo) | 1 (puerto com/vídeo) | 1 (puerto com/vídeo) |
| | Preinstalación de tarjetas opcionales | - | - | - |
| PiP/PaP | | Sí / Sí | Sí / Sí | Sí / Sí |
| Configuración multipantalla | | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 |
| Colores de borde | Colores disponibles | Plata | Plata | Negro azulado |
| Condiciones de funcionamiento | Temperatura | 0 °C – 35 °C | 0 °C – 35 °C | 0 °C – 35 °C |
| | Humedad | 20% – 90% (sin condensación) | 20% – 90% (sin condensación) | 20% – 90% (sin condensación) |
| Condiciones de almacenamiento/transporte | Temperatura | -10 °C – 40 °C | -10 °C – 40 °C | -10 °C – 40 °C |
| | Humedad | 20% – 90% (sin condensación) | 20% – 90% (sin condensación) | 20% – 90% (sin condensación) |
| Accesorios suministrados | | Cable de alimentación de CA x1<br>Mando a distancia RM-FW002 x1<br>Pilas tamaño AA (R6) x2<br>Soporte para conector de CA x2<br>Cable de LAN x1<br>Manual de instrucciones x1 | Cable de alimentación de CA x1<br>Mando a distancia RM-FW002 x1<br>Pilas tamaño AA (R6) x2<br>Soporte para conector de CA x2<br>Soporte para cable x8<br>Cable de LAN x1<br>Manual de instrucciones x1 | Cable de alimentación de CA x1<br>Soporte para conector de CA x2<br>Cable de LAN x1<br>Mando a distancia RM-FW002 x1<br>Pilas tamaño AA (R6) x2<br>Soporte para cable x8<br>Manual de instrucciones x1 |
| Accesorios opcionales | | Altavoces SS-SPG02 | Altavoces SS-SPG02 | Soporte de pantalla SU-S01<br>Altavoces SS-SPG02 |
| Tarjetas opcionales | Tarjeta de comunicación digital BKM-FW50 | Sí | Sí | Sí |
| | Adaptador de control de monitor BKM-FW21 (cable recto RS232C) (Control S Entrada/Salida) | Sí | Sí | Sí |
| | Adaptador de entrada/salida HDSDI BKM-FW16 (con audio) | Sí | Sí | Sí |
| | Adaptador de entrada HDMI BKM-FW15 (x2 entradas) | Sí | Sí | Sí |
| | Tarjeta de conexión activa permanente RGB/componentes BKM-FW12 | No (integrada) | No (integrada) | No (integrada) |
| | Adaptador RGB/Componentes BKM-FW11 | Sí | Sí | Sí |
| | Tarjeta de entrada/salida de vídeo BKM-FW10 | No (integrada) | No (integrada) | No (integrada) |
| | Tarjeta de gestión de red BKM-FW32 para la serie FWD | No (integrada) | No (integrada) | No (integrada) |
| Normas de seguridad | | UL 60950-1, CSA Nº 60950-1-03 [c-UL], FCC Clase B, IC Clase B, EN 60950-1 [NEMKO], CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA Nº 60950-1-03 [c-UL], FCC Clase B, IC Clase B, EN 60950-1 [NEMKO], CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA Nº 60950-1-03 [c-UL], FCC Clase B, IC Clase B, EN 60950-1 [NEMKO], CE, C-Tick |
| | | * vía tarjeta opcional BKM-FW21 | * vía tarjeta opcional BKM-FW21 | * vía tarjeta opcional BKM-FW21 |

# y uso en presentaciones para profesionales

| - SERIE FWD |
|---|
| FWD-S42H1 |
| Panel LCD de matriz activa TFT a-Si |
| 42" |
| 1920 x 1080 |
| 1920 x 1200 |
| 700 cd/m² |
| 1000:1 |
| 178°/178° |
| 0,4845 x 0,4845 mm |
| 1.060 millones |
| 930 x 523 mm |
| RGB / Vídeo en componentes (HD15)<br>DVI-D |
| Vídeo compuesto (BNC)<br>S-Video (mini-DIN4) |
| [Minijack estéreo] x3 |
| LAN [RJ45] / RS232C* / S Control* |
| RGB / Vídeo en componentes (HD15) |
| Vídeo compuesto (BNC) |
| [Minijack estéreo] x1 |
| Salida de altavoz (I/D) 6 ohmios 7 W+7 W |
| - |
| NTSC, PAL, NTSC4.43, PAL-M, PAL60, PAL-N |
| De 13,5 MHz a 162 MHz |
| 100-240 V CA, 50/60 Hz |
| 248 W |
| 1 W (no admite red) |
| 972 x 565 x 125 mm |
| 1084 x 700 x 280 mm |
| 25,0 Kg |
| 30 Kg |
| 1 (puerto com/vídeo) |
| - |
| Sí / Sí |
| 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 |
| Negro azulado |
| 0 °C – 35 °C |
| 20% – 90% (sin condensación) |
| -10 °C – 40 °C |
| 20% – 90% (sin condensación) |
| Cable de alimentación de CA x1<br>Soporte para conector de CA x2<br>Cable de LAN x1<br>Mando a distancia RM-FW002 x1<br>Pilas tamaño AA (R6) x2<br>Soporte para cable x8<br>Manual de instrucciones x1 |
| Soporte de pantalla SU-S01<br>Altavoces SS-SPG02 |
| Sí |
| Sí |
| Sí |
| Sí |
| No (integrada) |
| Sí |
| No (integrada) |
| No (integrada) |
| UL 60950-1, CSA Nº 60950-1-03 [c-UL], FCC Clase B, IC Clase B, EN 60950-1 [NEMKO], CE, C-Tick |

* vía tarjeta opcional BKM-FW21

## MARCO FINO - SERIE FWD

**FWD-S42H1**

- 700 cd/m²
- Full HD
- Marco Fino
- Ampliación de entrada para uso profesional

**FWD-S47H1**

- 700 cd/m²
- Full HD
- Marco Fino
- Ampliación de entrada para uso profesional

## RESISTENTE Y SÓLIDO - SERIE GXD

**GXD-L52H1**

- 700 cd/m²
- Resistente al polvo IP30
- Sólido marco de aluminio
- Full HD
- Ampliación de entrada para uso profesional

**GXD-L65H1**

- 700 cd/m²
- Resistente al polvo y al agua IP45
- Sólido marco de aluminio
- Full HD
- Ampliación de entrada para uso profesional

**© 2011 Sony Corporation.** Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Todos los pesos y medidas no métricas son aproximados. Sony y make.believe son marcas comerciales de Sony Corporation. Las demás marcas citadas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Distribuido por

**Acerca de Sony Profesional**

**Sony Profesional** es el proveedor líder de soluciones AV/IT para empresas de una amplia gama de sectores, como **Comunicación y Broadcast**, **Videovigilancia y Comercio**, **Transporte y Grandes Recintos**. Ofrece productos, sistemas y aplicaciones para la creación, manipulación y distribución de contenido audiovisual digital que aportan un valor añadido a las empresas y a sus clientes. Con una dilatada experiencia de más de 25 años en el suministro de productos líderes en el mercado, **Sony Profesional** ocupa la posición perfecta para ofrecer una calidad excepcional a sus clientes. **La división Professional Services de Sony**, su sección dedicada a la integración de sistemas, ofrece a sus clientes acceso a la experiencia y los conocimientos de los mejores profesionales de toda Europa. En colaboración con una red de distribuidores tecnológicos importantes, Sony Profesional ofrece soluciones completas ajustadas a las necesidades de cada cliente, integrando el software y los sistemas a fin de alcanzar los objetivos específicos de cada empresa. Para más información visite **www.pro.sony.eu**

HCT_Bravia_Prof_Displays_10384_ES_10/2011

SONY
make.believe